فهرست شد

حکیم



اداره مخطوطات

نام کتاب: مختصر المعانی

مؤلف متن: سکاکی — ملخص: محشی: خطیب قزوینی

شارح: سعدالدین تفتازانی — مترجم:

تاریخ تحریر: رمضان ۱۱۰۵ ق — نوع خط: نستعلیق — تعداد سطر: ۱۴

نام کاتب:

موضوع: معانی و بیان — زبان: عربی — عدد اوراق: ۲۱۵

طول: ۲۰ — عرض: ۱۵ — شماره عمومی: ۳۵۸۹۰

وقفی / خریداری: مقام معظم رهبری — تاریخ وقف: مهر ۸۶

ملاحظات:

هذا من فضل ربّی
احقر الطلاب محمود
الموسوی الاصفهانی
الدهسرخی صفر سنة ۱۳۷۹

هذا الکتاب مختصر المطول

شروع باین کتاب روز ۲۴ ع ۲
سنة ۱۳۷۹

بسم الله الرحمن الرحیم
فی تقدیر حیثیات

بسم الله الرحمن الرحيم

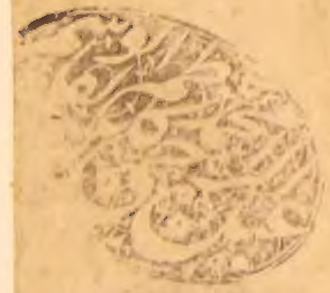
نحمدك يا من شرح صدورنا لتلخيص البيان
في مفتاح المعاني ونور قلوبنا بلوامع
التبيان من مطالع المثاني ونصلي على
نبيك محمد المؤيد دلائل اعجازه باسرار
البلاغة وعلى آله واصحابه المحرزين قصبات
السبق في مضمار الفصاحة والبراعة و
بعد فيقول الفقير الى الله الغني مسعود
ابن عمر المدعو بسعد التفتازاني هداه
الله تعالى سواء الطريق واذاقه حلاوة
التحقيق قد شرحت فيما مضى تلخيص

المفتاح واغنيته بالاصباح عن المصباح
واودعته غرائب نكت سمحت بها الانظار
ووشحته بلطائف فقر سبكتها يد الافكار ثم
رأيت الجمع الكثير من الفضلاء والجم الغفير
من الاذكياء يسئلون صرف الهمة نحو اختصاره
والاقتصار على بيان معانيه وكشف استا
ره لما شاهدوا من ان المحصلين قد تقا
صرت هممهم عن استطلاع طوالع انواره
وتقاعدت عزائمهم عن استكشاف خبيئات
اسراره وان المنتحلين قد قلبوا احداق
الاخذ والانتهاب ومدوا اعناق المسخ على
ذلك الكتاب وكنت اضرب عن هذا
الخطب صفحا واطوي دون مرامهم كشحا
علما مني بان مستحسن الطبائع باسرها
ومقبول الاسماع عن آخرها امر لا يسعه

وفصل الخطاب معناه الفاصل من الخطاب اى الذى يفصل بين الحق والباطل على ان المصدر بمعنى
الفاعل وقيل المفصول من الخطاب وهو الذى يتبينه من يخاطب به اى يعلمه بينا لا يلتبس
عليه فهو بمعنى المفعول وكقوله عطف على قوله كقولك بعد حمد الله يعنى من الاقتضاب
القريب من التخلص ما يكون بلفظ هذا كما فى قوله تعالى بعد ذكر اهل الجنة هذا وان للطا
غين لشر مآب فهو اقتضاب فيه نوع مناسبة لان الواو للحال ولفظ هذا اما
اما خبر مبتدأ محذوف اى الامر هذا والحال كذا او مبتدأ محذوف الخبر اى هذا كما
ذكر وقوله تعالى بعد ما ذكر جمعا من الانبياء عليهم السلام واراد ان يذكر بعد ذلك الجنة
واهلها هذا ذكر وان للمتقين لحسن مآب باثبات الخبر اعنى قوله ذكر وهذا مشعر
بان فى مثل قوله هذا وان للطاغين مبتدأ محذوف الخبر قال ابن الاثير لفظ هذا
فى هذا المقام من الفصل الذى هو احسن من الوصل وهى علاقة وكيدة بين الخروج
من كلام الى كلام آخر ومنه اى من الاقتضاب القريب من التخلص قول الكاتب
هو مقابل انشاء عند الانتقال من حديث الى آخر هذا باب فان فيه نوع
الارتباط حيث لم يبتدأ الحديث الآخر بغتة وثالثها اى ثالث المواضع
التى ينبغى للمتكلم ان يتانق فيها الانتهاء لانه آخر ما يعيه السمع ويرتسم فى

فى النفس

فى النفس فان كان حسنا مختارا تلقاه السمع استلذه حتى جبر ما وقع فيما سبقه من التقصير والا كان على العكس
حتى ربما انساه المحاسن الموردة فيما سبق فالانتهاء كقوله وانى جدير اى خليق اذ بلغتك بالمنى اى جدير
بالفوز بالامانى وانت بما املت منك جدير فان تولنى اى تعطنى منك الجميل فاهل له اى فانت اهل لاعطاء
ذلك الجميل والا فانى عاذر اياك وشكور لما صدر عنك من الاصغاء الى المديح او من العطايا السالفة واحسنه اى
احسن الانتهاء ما آذن بانتهاء الكلام حتى لا يبقى للنفس تشوق الى ما وراءه كقوله بقيت بقاء الدهر يا كهف اهله وهذا دعاء
للبرية شامل لان بقاءك سبب لنظام امرهم وصلاح حالهم وهذه المواضع الثلثة مما يبالغ المتأخرون فى التانق فيها واما
المتقدمون فقد قلت عنايتهم بذلك وجميع فواتح السور وخواتمها واردة على احسن الوجوه واكملها من البلاغة لما فيها
من التفنن وانواع الاشارة وكونها بين ادعية ووصايا ومواعظ وتحميدات وغير ذلك مما وقع موقعه واصاب
محزه بحيث يقصر عن كنهه وصف الواصفين وكيف لا وكلام الله سبحانه فى الرتبة العليا من البلاغة والغاية القصوى
من الفصاحة ولما كان هذا المعنى مما قد يخفى على بعض الاذهان لما فى بعض الفواتح والخواتم من ذكر الاحوال والافزاع
واحوال الكفار وامثال ذلك اشار الى ازالة ذلك الخفاء بقوله يظهر ذلك بالتأمل مع التذكر لما
تقدم من الاصول والقواعد المذكورة فى الفنون الثلثة التى لا يمكن الاطلاع على تفاريقها وتفاصيلها
الا لعلام الغيوب فانه يظهر بتذكرها ان كلا من ذلك وقع موقعه بالنظر الى مقتضيات الاحوال وان كلا من السور
بالنسبة الى المعنى الذى يتضمنه مشتملة على لطف الفاتحة ومنطوية على حسن الخاتمة ختم الله لنا
بالحسنى ويسر لنا الفوز بالذخر الاسنى بحق النبى وآله اجمعين تم الكتاب وربنا المحمود وله المكارم
والعلى والجود المختصر فى شرح تلخيص المفتاح بعون الملك الفتاح در بيست هفتم ماه مبارك
رمضان [illegible] در مدرسه افضل فضلا آخوند ملا عطاء الله سلمه الله العلى سنه [illegible] الف



كاتب الحروف [illegible]
بيد [illegible]
در سنه [illegible]